



«ВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ»

Музей имени Крамского

ДО 24 ИЮНЯ

Второй раз в истории Платоновского фестиваля — инклюзивный проект для незрячих и слабовидящих людей. В экспозицию «Видеть невидимое» вошло семь объемных репродукций знаменитых картин — их можно и нужно трогать. Каждое полотно сопровождается своеобразными аудиогuidaми, тифлокомментариями, которые подсказывают, как именно двигать руками по картине, чтобы лучше понять, что на ней изображено. Для создания тактильных репродукций было выбрано шесть картин из собрания ГМИИ: «Благовещение» Сандро Боттичелли, «Мадонна с Младенцем» Лукаса Кранаха-Старшего, «Натюрморт с атрибутами искусств» Жана-Батиста Симеона Шардена, «Нападение ягуа-

ра на лошадь» Анри Руссо, «А, ты ревнуешь?» Поля Гогена и «Старый еврей с мальчиком» Пабло Пикассо. По словам куратора, заведующей Центром эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ Ольги Морозовой, для проекта специально отбирали произведения разных этапов в истории искусства, чтобы посетители могли еще и пунктирно проследить развитие художественной мысли. В Воронеже к подборке добавился еще один шедевр — картина XVIII века «Крестьянская трапеза» Джакомо Франческо Чиппера. После завершения выставки тактильная копия оригинала навсегда останется в музее Крамского, что даст ему право называться инклюзивным.

ставляют задуматься о вечном. Самый маленький натюрморт выставки — картина «Одуванчики на темно-синем фоне», которую директор музея имени Крамского Владимир Добромиров привез в Воронеж из Москвы в 1984 году. Это — дар музею дочери художника, Натальи Романович.

— В картине очень контрастный колорит, построенный на противостоянии теплых и холодных цветов, — говорит куратор выставки Владимир Добромиров. — Букет одуванчиков здесь — не просто цветы, это — человеческая жизнь. Ярчайший сноп звезд на ночном небе символизирует радость от своего сосуществования с ним. Тут же читается скорбь из-за быстротечности этой жизни — цветы скоро увянут.



Попытаться увидеть живопись кончиками пальцев все желающие — специально для зрячих посетителей дирекция Платоновского фестиваля подготовила одноразовые темные очки.