

▶
Поет Надежда
Воскресенская

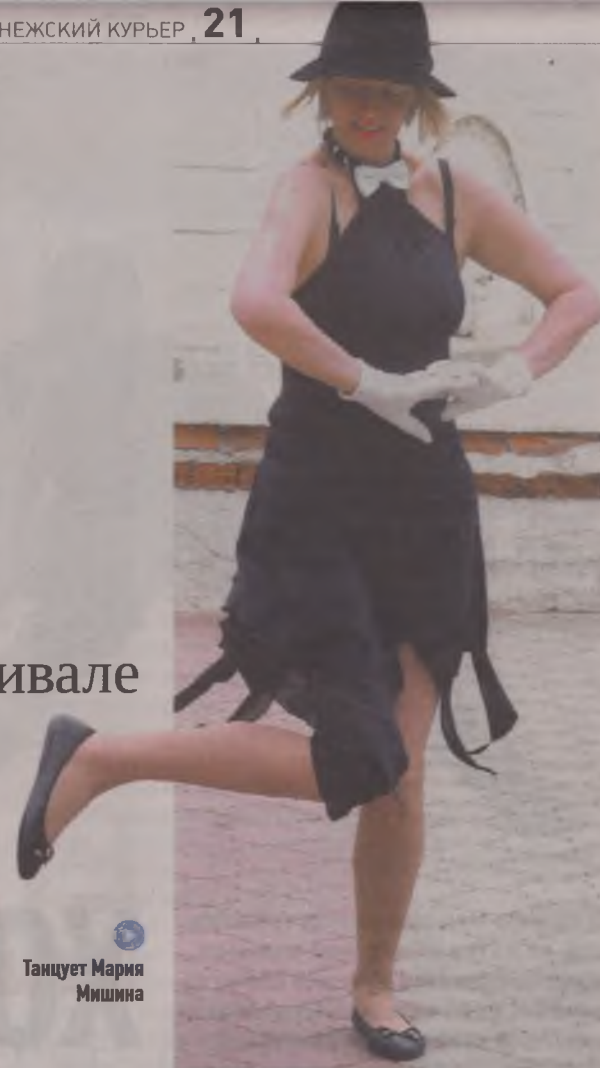


СЧАСТЬЕ БЫТЬ ВМЕСТЕ

На инклюзивном фестивале танцевала незрячая танцовщица и пела певица-колясочница

В череде воронежских майских праздников появился еще один: инклюзивный фестиваль «Мы — вместе». Его организаторы — управа Центрального района Воронежа и воронежское отделение Всероссийского общества инвалидов — обещают, что фестиваль станет ежегодным. 13 мая в парке «Орленок» было жарко, несмотря на хмурую погоду. Здесь пели, танцевали, рисовали, учились мастерить и занимались гимнастикой. Более сотни воронежских особенных людей собрались в городском парке, чтобы себя показать и посмотреть на других.

Светлана ТАРАСОВА
Виталий ГРАСС (фото)



▶
Танцует Мария
Мишина

Дыхание танца

Марии Мишиной — 40 лет. Она ослепла, когда ей было 28. До этого женщина работала швеей и танцевала в любительском ансамбле.

— Когда потеряла зрение, думала, что все закончилось, — вздыхает Мария. — Отчаяние было страшным. Через год полной темноты мне вдруг предложили выйти на сцену, выступить вместе с сыном, он у меня профессионально танцует. Тот танец для меня будто открыл второе дыхание. А потом я стала танцевать одна.

Иногда, чтобы преодолеть заболевание

Иногда, чтобы преодолеть заболевание, достаточно просто побыть в центре внимания и проявить свой талант. Почувствовать, что общество тебя не отвергает, а даже наоборот — восхищается и аплодирует.

Как помочь необычным людям адаптироваться в обществе — тема второго инклюзивного фестиваля, который прошел в Воронеже в минувшие выходные.

...Женщина в коротком алом платье на шпильках упорно не хотела утепляться. Ее выступление в концерте было не раньше, чем через два часа, дул промозглый ветер, но адреналин предстоящего выступления согревал ее, заставляя ярким цветом сновать по парку «Орленок», приковывая к себе взгляды. Женщина выглядела счастливой.

Хвостатый антидепрессант

Парк разбился на множество площадок — спортивных, творческих, развлекательных. Повсюду гремела музыка. На одной из площадок — особый ажиотаж. Спасатель-кинолог службы спасения Юля Колупаева со своей собакой демонстрировали уроки канистерапии. Лабрадор Маша — настоящий антидепрессант. Стоит ее погладить, как плохое настроение улетучивается. Желаящих поднять себе настроение полно: десятки рук трепали пса по загривку, мяли бока, трогали уши и даже лезли в пасть. Лабрадор смиренно переносил экзекуции. Канистерапия — это метод преодоления нервозности в поведении больных людей с помощью специально обученных животных. И способ научить их общаться.

— Вообще-то специализация Маши — поиск оружия, — улыбалась ее наставник Юля Колупаева. Год назад эта собачка нашла в брошенной у Ленинского отдела полиции легковушке автомат Калашникова. Но Маша не только защищает людей, она может их лечить.



Петр Шатилов приехал на праздник своим ходом

Не делить

— В нашем фестивале принимают участие не только больные, но и здоровые люди. Мы мечтаем, чтобы и в обычной жизни общество не делило людей и для всех находилось место, — объясняла корреспонденту «ВК» председатель Воронежского городского общества инвалидов Татьяна Беляева.

5 мая — Международный день борьбы за права инвалидов. Провести праздник собирались в этот день. Но из-за масштабных мероприятий по случаю Дня Победы фестиваль чуть сдвинули.

— В этом году решили, что участниками фестиваля будут только городские жители. А в следующем, надеемся, и область подтянется, — заметила Татьяна Беляева. — Главный организатор праздника — администрация Центрального района. Она бросила клич, пригласила для участия все городские организации инвалидов, различные городские НКО. Отозвались многие, у нас более двух десятков всевозможных площадок, мастер-классы по изготовлению сувениров, рисованию, танцам, первой доврачебной помощи в критических ситуациях. А на главной сцене пройдет двухчасовой концерт.

Кстати, на фестивале работали врачи различных профилей, которые консультировали всех желающих бесплатно.

А чтобы народ окончательно не замерз, его грели при помощи полевой кухни — кашей с тушенкой и сладким чаем.

Палки в колеса

63-летний Петр Шатилов приехал на праздник своим ходом — на электроколяске. За полчаса осилил расстояние в 7 км от геронтологического центра в Днепровском переулке, где живет, до центра города. Он инвалид детства, перенес в младенчестве полиомиелит. Ноги не ходят, действует только одна рука.

— Такого массового праздника и не припомню, — поделился он с корреспондентом «ВК». — Но думал, что больше будет людей на колясках, а тут только мы вдвоем с Надеей Воскресенской. Погода прохладная. И к тому же праздник для инвалидов — в самом центре города, а заездов для колясочников нет. Если бы я был на рычажной коляске, то сюда бы не попал... Опять же туалеты для нас, колясочников, тоже нет. Когда не учитываются такие важные вещи, это, конечно, впечатления от праздника снижает.



По данным регионального отделения Всероссийского общества инвалидов, в Воронежской области живут около 350 тыс. людей с инвалидностью. Это 15–16 % жителей. В миллионном Воронеже инвалидов — около 120 тыс. При этом колясочников, по оценке председателя областного отделения Всероссийского общества инвалидов Сергея Бахметьева, в городе не меньше 5 тыс. человек.

На концерте, который прошел на центральной сцене парка «Орленок», Мария исполнила танец со шляпой. Человек со стороны ни за что бы не понял, что с женщиной что-то не так. Ей лишь помогли выйти в центр площадки и увели, когда номер закончился.

— Я сама ставлю себе танцы, — рассказала Мария, — репетирую дома. Все время про себя считаю шаги, стараюсь, чтобы повороты были четкими. Бывает, что сбиваюсь, тогда на голоса ориентируюсь или аплодисменты. Выступаю не только на плоской площадке, но и на высокой сцене. Зрители, говорят, замирают, когда я подхожу к краю сцены, но ни разу даже не споткнулась.

Когда выступала Мария, поднялся ветер, небо заволочило тучами, а женщина была в легком наряде с открытыми плечами.

— Мне было даже жарко, адреналин страшный! — призналась танцовщица. — И я счастлива!

Есть для чего жить!

Надежда Воскресенская — солистка ансамбля «Советские девочки» — выступала, сидя в инвалидной коляске. Она, по ее собственному признанию, тоже была счастлива, исполняя свою «Колдунью».

— Когда выходишь на сцену, то как будто за руль садишься, все хвори отступают, — говорила она.

За те три года, что она поет в ансамбле, солистка выступила уже более чем в 60 концертах.

— Для любого человека главное — востребованность. Если кто-то хочет тебя слушать, значит, есть для чего жить, — подытожила Надежда.