

# Погладьте Птаха

В воронежском музее предлагают потрогать экспонаты руками



## ВЫСТАВКА

Татьяна Ткачева, Воронеж

Попробовать на ощупь изображения египетских богов и Христа, пейзаж Айвазовского или натюр-морт с устрицами смогут посетители

что обилие мелких элементов мешало им понимать сюжет. Или что в тифлоописании встречались непонятные слова, неудобно было следить руками за «взглядом» рассказчика. Надеемся, что воронежская экспозиция гостям с нарушениями зрения понравится.

Посетителям музея доступны 11 рельефных копий шедевров и сотня видеороликов с сурдопереводом.

что можно позавидовать... Совсем незрячие часто просят разрешения ощупать лицо экскурсовода, берут за руку, отличают «запах

ли областного художественного музея имени И. Крамского. В его выставочном зале выделили зону под тактильные копии 11 шедевров.

Они наверняка заинтересуют не только незрячих и слабовидящих. У кого не тянулись руки к черной, до блеска отполированной голове

Проект воплотили благодаря программе «Доступная среда». Помимо 11 рельефных копий, удалось напечатать этикетки «по Брайлю» для основной выставки музея, а для слабослышащих — создать почти сотню видеороликов, с сурдопереводом и бегущей стро-

## Картины воспроизвели в технике 3D-печати: главные предметы и персонажи рельефны

вельможи или пирамидиону Имхотепа с вырезанными по бокам фигурками бога Птаха, священносокола и скарабея? Многих манит шершавая поверхность холста...

Для экспозиции отобрали работы русских и западноевропейских мастеров в разных жанрах, а также характерные предметы из коллекции древностей. Гипсовые копии скульптур сделали покрупнее. Картины воспроизвели в технике 3D-печати: главные предметы и персонажи рельефны, малозначительные подробности опущены. Здесь же можно воспользоваться аудиогидом.

— Летом, когда на Платоновский фестиваль привезли тактильные копии семи полотен из Пушкинского музея, мы собрали отзывы посетителей и постарались учесть их, — сообщил инициатор проекта, руководитель регионального учебно-ресурсного центра «Доступная среда» Александр Попов. — Например, незрячие говорили,

предоставив к ним доступ по QR-кодам в музее.

— Видеогиды на языке жестов мы сделали впервые, переводчику пришлось непросто — ведь в языке глухих нет многих привычных нам понятий, — пояснила заведующая научно-просветительским отделом Лариса Китаева. — Но насколько это благодарная публика! Экскурсии для гостей с особенностями здоровья проводятся по заявкам, для групп от десяти человек. И они готовы о нескольких экспонатах слушать два-три часа, а свои впечатления выражают таким правильным, образным языком,

«запах времени» у картин разных эпох. С не слышащими иногда пишем друг другу слова на ладони. Адаптировать экскурсии помогает общение с музейщиками из Москвы и Санкт-Петербурга. Скажем, если человек никогда не был зрячим, то цвета он воспринимает ассоциативно: синий — прохлада, красный — ожог.

В музее имени И. Крамского уже есть пандусы, лифт и санузел для колясочников, мнемосхемы и таблички. Однако доступной во всех смыслах среду можно назвать только в выставочном зале. Старое здание — памятник архитектуры, поэтому там нельзя устроить ни лифт, ни наружный подъемник для посетителей на колясках. Ступенькоход не подходит — лестница слишком крутая и узкая.

— Пока мы можем объехать первый этаж и в актовом зале посмотреть экскурсии по второму и третьему. Видеогид станет основой для виртуальной экспозиции, — добавил Попов. — Для меня каждое посещение музея — перезагрузка. Я выхожу обновленным. Правда, попасть на коляске могу только в музей Крамского. При наличии большого бюджета можно создать доступную среду где угодно. Но сейчас надо сосредоточиться на ключевых объектах.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В 2018 году благодаря гранту департамента культуры Воронежской области будут созданы и выложены в Интернет видеоролики для многих памятников истории и архитектуры. В городе планируется обустроить три маршрута для туристов с инвалидностью: от железнодорожного вокзала до площади Ленина, от дворца спорта «Юбилейный» до ВГУ и по набережной водохранилища. Данные обо всех препятствиях для маломобильных граждан на этих маршрутах собраны, систематизированы и переданы в мэрию.